

“МАЙДАН: ПРОСТІР ТВОРЧОСТІ”

відкриття мандрівної виставки в Опішні

Упродовж 2018-2019 років мистецький проєкт “Майдан: простір творчості” експонували в Києві, Одесі, Мелітополі, Хмельницькому, Львові й Конотопі. Це роботи студентів-дизайнерів Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури. Нині виставка мандрує до Національного музею-заповідника українського гончарства в Опішному.

Роботу над проєктами студенти розпочали в революційний час під керівництвом професора Віталія Шості. Саме викладач запропонував тему Майдану для дипломних проєктів, попри те, що вже пів року кожен мав затверджену персональну тему. Виставка “Майдан: простір творчості” – це 74 мистецькі об’єкти, а також інші твори студентів НАОМА, зокрема календарі та плакати на тему Майдану, присвячені російській інформаційній і військовій агресії.

“Відомий мандрівний виставковий проєкт “Майдан: простір творчості” розпочинає новий цикл імпрез із Полтавщини. Господарем експозиції цього разу є мальовниче містечко Опішне, віддавна знаний на цілий світ унікальний осередок українського гончарського мистецтва,” – каже куратор проєкту **Віталій Шостя**.

“Опішне – історичний центр формування етнічної самобутності українців, форпост козацького свободолюбства – з честю переймає естафету славлення національних героїв і Майданів сучасності, щоб акцентувати визначальну роль індивідуальної та громадської свободи у самоствердженні та обороні Української держави. Родом із Полтавщини були двоє Героїв Небесної Сотні: Ігор Сердюк і Андрій Черненко. Важливо пам’ятати, що свої життя вони віддали за європейські цінності й демократичну Україну”, – розповідає **Олесь Пошивайло**, генеральний директор Національного музею-заповідника українського гончарства.

- **19 листопада** – відкриття виставки (15:00) та кураторська екскурсія;
- **20 листопада** – лекція професора Віталія Шості “Контекст створення виставкового проєкту “Майдан: простір творчості”, історії його учасників та окремих робіт”. Зокрема, пан Віталій розповість про плакат як особливий жанр, який надає дизайнеру ідеальний творчий простір, про вплив образів на глядача, які допомагають глибше осмислювати й трактувати світ предметів, явищ, проблем і подій.

У відкритті візьмуть участь:

Олесь Пошивайло – генеральний директор Національного музею-заповідника українського гончарства в Опішному, доктор історичних наук, професор

Віталій Шостя – професор, куратор проєкту, засновник і керівник навчально-творчої майстерні графічного дизайну НАОМА

Антоніна Піпко – заступник генерального директора Національного музею Революції Гідності

Людмила Овчаренко – директор Державної спеціалізованої художньої школи-інтернату I-III ступенів “Колегіум мистецтв у Опішному” імені Василя Кричевського, доктор історичних наук, заслужений працівник культури України

ОРГАНІЗАТОРИ ТА ПАРТНЕРИ: Національний меморіальний комплекс Героїв Небесної Сотні – Музей Революції Гідності, майстерня графічного дизайну НАОМА професора Віталія Шості, Український інститут національної пам’яті, Національний музей-заповідник українського гончарства в Опішному.

ВІДКРИТТЯ ВИСТАВКИ: 19 листопада 2019 року о 15:00.

ЕКСПОЗИЦІЯ ДІЄ: з 19 листопада до 22 грудня, щодня без вихідних. Понеділок-четвер, субота – з 8:00 до 17:00. П’ятниця, неділя – з 8:00 до 16:00.

ВАРТІСТЬ ВХІДНОГО КВИТКА: для дорослих – 25 грн, для дітей шкільного віку – 15 грн. Є пільги для дітей дошкільного віку, школярів-напівсиріт, школярів-сиріт, вихованців шкіл-інтернатів, інвалідів, учасників бойових дій, учасників АТО, дітей війни, для дітей осіб, постраждалих внаслідок Чорнобильської катастрофи.

МІСЦЕ ПРОВЕДЕННЯ: Мистецька галерея Центру розвитку духовної культури Національного музею-заповідника українського гончарства в Опішному (вул. Свято-Михайлівська, 3, смт Опішня, Полтавщина). Тел. +38 067 557 47 57.

АКРЕДИТАЦІЯ ЗМІ: <https://cutt.ly/eeS4oSR>

ДОВІДКОВА ІНФОРМАЦІЯ – прес-служба Національного Музею Революції Гідності: press@maidanmuseum.org, +380 98 661 18 33, прес-служба Національного музею-заповідника українського гончарства в Опішному: svitlanapruglo@ukr.net, +38 050 953 90 96.